

La Fête du vélo réduit la vitesse....mais garde le cap!

Samedi 3 octobre 2020 - de 10h30 à 17h30 - gratuit - certaines animations sur inscription

!! ...Dernières infos.... !!

Le dernier arrêté préfectoral nous impose de limiter à 30 personnes les rassemblements en salle en Tarn-et-Garonne.

Aussi, pour que cette FÊTE DU VÉLO puisse avoir lieu, nous avons décidé de maintenir certaines animations en plein air et de limiter d'autres à **30 personnes** avec **inscription obligatoire** à l'adresse contact@museecalbet.com

Un **nouveau programme** allégé vient de sortir du four...

Les animations maintenues (sur inscription gratuite mais obligatoire)

10h30 : la **conférence** de Cécile Benoist de la Maison du Vélo : "**Le Vélo, histoires de résistance et d'émancipation**" (salle d'animation)

Voici le teaser de la conférence

Teaser - Conférence " Le Vélo, Histoires de résistances et d'émancipation ", par
Cécile Benoist de la Maison du Vélo de Toulouse-Occitanie
Samedi 3 octobre à Grisolles - 10h30 sur inscription à contact@museecalbet.com

A partir de 10h30 : **Installation sonore interactive** des Espaces Cyclophones

10h30 : La **balade à vélo** du Cycloclub Grisollais pourrait être maintenue en

fonction de la météo.

A partir de 14h :

- les **jeux** proposés par la **Ludothèque** de Grisolles, pour petits et grands (salle d'animation)

- le **Vélo Smoothies** de la Maison du Vélo (sous la HALLE)

- les **projections** de **Cinécyclo** à énergie pédalée (sous la HALLE) :

- **de 14h à 15h30** : plusieurs films d'animations pour public familial
- **15h30** : "*Why We Cycle*", documentaire ("Pourquoi le vélo?")

16h30 : la **discussion "Comment le vélo va transformer nos villes"** animée par Charles Dassonville, administrateur de la FUB et porte-parole de Vélocité Montpellier, qui fera suite à la projection du documentaire (sous la HALLE)

Bande-annonce de "Why We Cycle" ("Pourquoi le vélo")

Samedi 3 octobre à Grisolles - 15h30 sur inscription à contact@museecalbet.com

Faute d'avoir l'autorisation de le faire, les autres animations sont malheureusement annulées et c'est avec grand regret.

Nous espérons que vous pourrez découvrir chacune d'entre elles à une prochaine occasion.

Inscription gratuite et obligatoire pour la conférence à l'adresse

contact@museecalbet.com

COVID-19 : N'oubliez pas votre masque pour les + de 11 ans

Gratuit, parking à vélo

Accès direct depuis le canal de Garonne

Exposition

Anthropocycle,

une brève histoire du vélo

Jusqu'au samedi 6 Mars 2021

Retrouvez-nous le **samedi 3 octobre** pour la **FÊTE DU VÉLO** à Grisolles

COVID-19 : réservation par mail fortement conseillée et masque obligatoire pour les + de 11 ans. 5 personnes maximum dans le musée.

Anthropocycle serait littéralement la période au cours de laquelle la bicyclette a infléchi les modes de vie de l'Homme (Anthropos en grec). Présent depuis plus d'un siècle dans les usages comme loisir, comme sport, mais également comme moyen de locomotion, le vélo n'a jamais été totalement supplanté par l'automobile ou du vélomoteur mais on constate son retour en force dans les villes en tant que moyen de déplacement simple, sain, écologique, économique et adapté aux déplacements du quotidien.

L'exposition au musée Calbet explore plusieurs aspects de l'histoire de la bicyclette, son évolution technique, son impact dans nos sociétés et en particulier son rôle dans l'émancipation des femmes. On y trouve aussi un peu de la grande Histoire du Tour de France qui rencontre la petite, celle du champion local Jean Dargassies dit "le Forgeron de Grisolles" ayant participé aux premiers tours dès 1903.

Conjointement à l'exposition patrimoniale, un designer italien Gianluca Gimini est invité à présenter son projet intitulé *Velocipedia*, réunissant une série de dessins réalisés par ses amis puis par des inconnus dans la rue sur la question suivante : « Pouvez-vous dessiner un vélo d'homme de mémoire ? ». Les croquis nombreux et variés, surprenants, drôles, inattendus ont donné lieu à des rendus 3D réalisés par l'artiste, affichant avec d'autant plus d'amusement pour le spectateur les aberrations issues des dessins inexacts de cet objet pourtant universellement connu, utilisé, pratiqué.

Plus d'infos sur l'exposition [ici](#)

